花史左編

花史左編卷二十一

檇李　仲遵　王路　纂修

花之藥

取其材味偶檢花事及之不爲傳方計也

百花　桃花　秋葵

鳳仙　茱萸　鷄冠

梔子　郁李　枳殼

菊水　石瓜　秋菊

又　又　又

鳳綱者漁陽人也常採百草花以泥埋之百日煎為丸卒死者入口即活。

桃花

范文正公女孫病狂嘗閉一室窻外有大桃樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈

秋葵

秋葵花用香油浸之可搽湯炮火燒立効。

鳳仙

鳳仙花子可入藥白者尤有用

茱萸

瀘州寶山一名瀘峯山多瘴三四月感之必死五月上旬則無害土人以茱萸蘸茶可避嵐氣

鷄冠

鷄冠之白者可治婦人淋疾

梔子

梔子其花小而單臺者則結山梔可作藥料

郁李

郁李花其子可入藥

枳殼

枳殼花其種甚賤籬傍植之實可入藥用

菊水

荆州記酈縣北有菊水其涯悉芳菊破岸水甚甘馨

胡廣久患瘋羸飲此疾遂瘳

石瓜

烏撒軍民府土產樹生堅如石善治心痛、

秋菊

晉潘尼秋菊賦垂采煒於芙蓉流芳越乎蘭林又曰旣延期以永壽、又蠲疾而弭痾、

又

晉傅玄菊賦布濩、河洛、縱横、齊秦、掇以纖手、承以輕巾服之者長壽、食之者通神、

又

本草載神農以[illegible]味爲苦名醫以味爲甘例皆療病意神農取白[illegible]之名醫取黄菊言之

又

日華子云菊花治四肢遊風利血脈幷頭痛作枕明目葉亦明目生熟並可食菊有兩種花大氣香者爲甘菊花小氣烈者名野菊然雖如此園蔬內種肥沃後同一體

又

神農本草云菊花味苦主頭風、頭眩、目淚出、惡風濕、痹、久服利血氣、輕身、延年、

又

名醫別錄云菊花味甘無毒、療腰痛、去來除胸中煩熱、

又

東坡仇池筆記云菊黃中之色、香味和正、花葉根莖皆長生藥也、北方隨秋早晚大略至菊有黃花乃斷

嶺南冬至乃盛地暖百卉造作（造一作造）無時而菊獨後開考其理菊性介烈不與百卉並盛衰須霜降乃發嶺南常以冬至微霜也僊姿高潔如此宜其通仙靈也

又

千金方常以九月九日取菊花作枕袋枕頭大能去頭風明眼目陳欽甫九日詩云菊枕堪明眼茱囊可辟邪

白菊

陳藏器云白菊味苦。主風眩變白不老。益顏色。楊損之云甘者入藥。苦者不任。

甘菊

玉函方云王子喬變白增年方甘菊三月上寅日採名曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是也四味並陰乾百日取等分以成日合擣千杵爲

末酒調下一錢七以蜜丸如桐子大酒服七丸一日三服百日身輕潤澤服之一年髮白變黑服之二年齒落再生八十歲老人變為童兒神效

蓮花汁

抱朴子劉生丹法用白菊汁蓮花汁和丹蒸之服一年壽五百歲

野薔薇

野薔薇有二種雪白粉紅採花採葉瘧病煎服即愈

淡竹花

淡竹花性最凉、其葉煎湯飲可治一切、熱病

四季花

其枝葉搗汁可治跌打損傷、又名接骨草、

石合草

施州衛出其苗繞樹作藤能治瘡腫

金星草

施州出其草治發背、

鼓子花

花開如拳不放，頂幔如缸皷式，色微藍可觀，又可入藥。

水紅花

其花葉用以煎汁洗脚，瘋癈絕妙。

龍牙草

龍牙草株高二尺，春夏採之，治赤白痢疾，施州出。

金稜藤

金稜藤有葉無花可療筋骨痛

蔞葉藤

雲南出葉似葛蔓附於樹可爲醬即漢書所爲蒟醬也寔似桑椹皮黑肉白味辛合檳榔食之禦瘴氣

雙鸞菊花

此花根可入藥名曰烏頭

附

白花蛇

南陽府產亦產黃州頂有方勝尾有指甲長尺餘能

治風疾

苦藥子

重慶府忠州出產性寒解一切毒

花史左編卷二十二

檇李　仲遵　王路　纂修

花之毒

花之毒能傷人者亦宜查驗記憶

凌霄花不宜孕婦其花之露不宜入目

萱花不宜蹔食

茉莉花不宜點茶

羊躑躅不宜飼羊

臘梅花不宜嗅

紫荆花不宜投魚羮及飯中

真珠蘭毒在葉

杏花毒在仁

野菊能瀉人

附

瓶花毒在水不宜飲

凌霄花

蔓生黄花用以蟠繞大石似亦可觀但其花能墮胎

或清晨仰視露滴目令人喪明

萱花

俗名鷺脚花有三種單辦者可食千辦者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩至夜更香可玩于家園金萱甚多亦千葉摘以供饌習以爲常經年食之未見有毒應是他種

茉莉花

昔人詩有茉莉異香含異毒之句曰異毒則此花不宜點茶于舊聞欲得其香者取花浸井花水覆之杯

中經宿客至茶杯開分滴井水少許不見花而茉莉之香已盈室矣然老人言飲之得肚飽發虐之病則此花豈應嘗試

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食之則躑躅而死或云羊食則生疾若癇

臘梅花

或云臘梅花人多愛其香但可遠聞而不可嗅嗅之

人以痛試之不爽

紫荊花

或云其花投魚羹及飯中能殺人宜防之

真珠蘭

真珠蘭又名魚子蘭葉能斷腸

杏花

花譜云杏仁有毒須令極熱中心無白為度

野菊

牧豎閒談云蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大誤真菊延齡野菊瀉人

附缾花

忌以插花之水入口凡插花水有毒惟梅花秋海棠二種毒甚須防嚴密

花史左編二十三卷

檇李　仲遵　王路　纂修

花之似

此卷取其似花非花別是一番景色或庭前籬下或寓物顯形均造物之巧

草本

老少年　金燈籠

錦荔枝　翠雲草

天茄子

木本

闌天竹　平地木

虎刺　霸王樹

青珊瑚　鉄樹

羊婆奶

藤本

雪下紅　地珊瑚

野葡萄　茅藤果

物象

燈花　雪花

浪花　墨花

花石　木花

天花　花猫

花紋石　石花魚

桐花鳳　花竹簟

花梨木　花斑石

花斑布　　五色花石

食品

蓮花餅　　水梭花

雪花菜　　蘭花豆

牡丹鮓

草本

老少年

至秋深。脚葉深紫。而頂葉嬌紅。與十樣錦。俱以子種。

在正月候。撒於𦔳熟肥土上。加毛灰蓋之。恐妨蟻食。

二月中即生亦要加意培植扶持若乳燕在巢則蜉蚰傷葉即不生矣譜云純紅者老少年紅黄綠相兼者名錦西風以鷄糞壅之長竹竿扶之可以過牆

金燈籠

艸本結子纍若燈籠薄衣爲罩內包紅子大若龍眼去衣看不甚妙

錦荔枝

艸本藤蔓種盆成蓋生菓若荔枝少大色金紅肉甜

子可入藥。秋結實。顆亦可觀。

翠雲草

性好陰。色蒼翠。其根遇土便生。見日則消。栽於虎刺芭蕉秋海棠下。極佳。

天茄子

艸本。狀若茄子。差小。色青。長寸許。熟時採。以鹽湯焯過。可供茶品。甚佳。

木本 闌天竹

[illegible]山中。葉儼似竹。生子枝頭成穗。紅如丹砂。經冬不脫。且耐霜雪。花在梅雨中開。植之庭中。可避火災。

平地木

高不盈尺。葉色深綠。子紅甚若棠梨。下綴且托根多在甌蘭之傍。若埜幽處。似更可佳。

虎刺

產杭之蕭山。白花紅子。而子性堅。雖嚴冬厚雪不能敗也。虎丘者葉細長。目色經糞即死。其枯枝不宜手

摘并忌人口熱氣相近宜種陰濕之地春初分栽四月内開細白花々開時子猶未落花落結子細大紅如丹砂百年者止高三四尺想不易長者

霸王樹

產廣中本肥狀如掌色翠綠上多米色點子攢生頂上殆天地間之奇樹也

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚鈎色青翠可玩

鐵樹

產廣中色假類鐵其枝丫穿結甚有画意

羊婆奶

木本細葉其子狀若乳頭纍纍而生色帶青紫入口酸甜可食

雪下紅

木本

生子類珠大若芡實色紅如日粲粲下垂積雪盈顆似更有致故名雪下紅

地珊瑚

產鳳陽諸郡中其子紅亮克肖珊瑚狀若筆尖下懸不畏霜雪。初青後紅。子可種。又名海瘋藤子有毒甚辣不可入口

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫蓓蕾而生狀若葡萄蟠之高樹懸挂可觀

芽藤果

條本亦可移植盆中。結縛成蓋。其子紅ニシテ纍々。

頗可愛玩。

御覧　燈花　此天地間自然之花。故不入変。彼爲人巧。與天成不同

青燈夜坐。凡有喜信者。燈先試花。其狀若芝。亂蕋叢生。花太者主喜事。三日五日。

雪花

花飛六出。舞象太空。或曰。此太陰之精。又陰數從六雪花所以得名。

浪花

不拘河海浪自成花算最予有詩云浪花飛雪晚風顛逆水歸舟着力牽牽過塘涔三尺堰且看此路是誰先浪花亦非無據

墨花

墨亦生花此原易見至辭翰藻績又深言之非墨花本色

花君

徐州兗州境諸山。皆有。惟出固懸者佳。

木花

劉朝之子運斤成風。木片紛飛薄而[illegible]木花之名老稚皆知之矣

天花

山西太原府五臺山出

花猫

承天府土産其皮歲貢

花紋石

延平南屏出色青紋素有山水禽鳥狀可為屏

石花魚

保德出產

桐花鳳

成都小鳥紺翠碧色相間生桐花中花落遂死

花竹簟

重慶府江津土產

花梨木

黎州安撫司土產

花斑石

大同府蔚州廣陵出

花斑布

南陽宣撫司土產

五色花石

雲南產狀如瑪瑙可作盤

食品

蓮花餅

郭進家有婢能作蓮花餅餡有十五隔者每隔有一折枝蓮花作十五色

水梭花

僧家以魚為水梭花

雪花菜

豆經磨腐其屑尚可作蔬持齋者號為雪花菜

蘭花豆

云方不風俗取蚕豆每粒破爲四葉菓油沸之加以香料焙燥狀如蘭花味爲上品

牡丹鮓

吳越有一種玲瓏牡丹鮓以魚葉鬬成牡丹狀既熟出盎中微紅如初開牡丹

花史左編卷二十四

檇李　仲遵　王路　纂修

花之變此卷全非花之本質但亦托花之名目花之質故殿之

雕刻花

碑鏽　　雕瓜

硯刻　　鏤金

砌刻　　畝附盞

菱藕花鳥

珍寶花

犀鈿　　臥履

金蓮　　神絲被

歌舞臺

錦繡花

唾袖　地蓮

藕覆

圖象花

施帳　桂扇

塗翅　洪梅

賈蓮　華光梅

姚芙蓉

異象花

天花　枕桃

冰花　墨桃

紅雨　暗香

法雲　瑞木

舛花　香瓣

蓮漏　簷蔔 補　芙水碧　三色酒

頂刻牡丹　方冬桃杏

口中芙蕖　白玉蓮杯 補梳花巾幗

剪綵花

宮樹

隋煬帝築西苑每宮樹凋落則剪綵為花葉綴于枝條色渝易以新者常如陽春

花樣

京師立秋蒲街賣秋葉婦女兒童皆剪成花樣戴之

形製不一

芙蓉菱藕梅

晉新野君傳家以剪花爲業染絹爲芙蓉捻蠟爲菱藕剪梅若生

通草

晉惠帝正月百花未開令宮人剪通草五色咸備

連理

薛瑤英于七夕剪綵作連理花千餘朶從空颺之色

如雲霞耤以乞巧。

綵樹

武后時立春日內。出綵花樹。侍臣各賜一枝

雕刻花

碑鏽

李輔國葬父碑石用豆屑一千團磨瑩如紫玉碑字

四面鐫葵花三百朶

雕瓜

京師七夕以瓜雕刻成花樣。謂之花瓜。

硯刻

趙松雪有硯石。色如瑪瑙。四面悉刻作蓮花瓣。名蓮葉硯。

鏤金

孟泉時每臘日內官各獻花樹。梁守珍獻。忘憂花縷金於花上。曰獨立仙

砌刻

石崇砌上就苔蘚。刻百花飾以金玉。曰壺中之景。不

過如是

鮫胎盞

張寶嘗使子弟巡市乞鴨卵殼以金絲縷海棠花名鮫胎盞

菱藕花鳥

徐婕妤七夕雕鏤菱藕作奇花異鳥以進

珍寶花

翠鈿

嘗困妻王氏極姿容因眉間有傷痕常以翠花鈿貼之故後人效焉

臥履

徐月英臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

金蓮

李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺令窅娘素襪舞蓮中回旋有凌雲態

神絲被

同昌公主室中設神絲被繡三千鴛鴦間以奇花異葉。

歌舞臺

寶曆二年浙東國貢舞女二人上琢玉芙蓉以爲二臺。

花

唾袖

趙皇后嘗偶唾婕妤袖婕妤曰姊唾染人紺袖正似石上花假令尚方爲之未必能如此之花以爲石花廣袖

地蓮

齊東昏鑿金爲蓮貼地令潘妃穿寶襪行其上曰此步步生蓮花也

藕覆

太眞着並頭蓮錦袴襪上戲曰此眞蓮花也太眞問

故上笑曰不然安得有白鵝由是名褥襪爲鵝還

圖象花

施帳

北朝婦人端午日圖午時花施帳之上

桂扇

昔有老子賣雪糕有道人每日必賒錢一兩文及百錢語老子曰欠汝多奈何與青布扇上有桂花一枝曰以此相酬每糕熟以扇扇之則糕作桂花香老子

驗之。果然。明日争買。數年。置田十數頃。一日道人復至。老于曰人多謂君作菊花香。更好。還可作菊花扇否。道人曰只用舊扇。画過。明日用扇扇之。作臭氣味亦苦澁不可食。遂無買者。

金翅

後唐官人網獲蜻蜓。以描金筆。塗翅作小。折。枝。花。養之金籠。後上元賣花者。取象為之。售于遊女

洪梅

洪覺範能画梅花每用皂子膠画梅于生絹扇上燈月下映之宛然疎影

賈蓮

賈秋壑開閫揚州時有道人求見問其所能曰善画蓮秋壑館之于小金山放鶴亭索絹四幅閉門不容窺者逾五六日秋壑自往觀之則僅画其一蓮葉傾露珠滴滴流下滴于石上復散滴于地秋壑見精妙令丫之道人辭去約再來秋壑掛于壁上每風起則

荷葉動露珠傾盡已而復然道人不可復索方知神仙也。

華光梅

衡州華光長老寫梅花黄魯直觀之曰如嫩寒春曉行孤山水邊籬落間但欠香耳

姚芙蓉

姚月華嘗畫芙蓉匹鳥約畧濃淡生態逼真

異象花

天花

天帝令玉女以天花散居菩薩悉皆墮落惟塵刼未盡者沾身不落。

琥桃

蔡君謨水晶枕中有桃一枝宛如新折。

氷花

餘杭蔦氏有水盆冬月以水沃之。氷凝成花。人多携酒就觀。

墨桃

安期生以醉墨洒石上皆成桃花

紅雨

天寶時宮中下紅雨如桃花太真用染衣裾

暗香

陳郡莊氏女好美琴每弄梅花曲聞者皆云有暗香

法雲

梁僧講經有法雲四布天花亂墜

瑞木

王綸有女年十四自稱燕華君初不識字而能作詩一日作雪詩中有瑞蓮二字父問何出女曰天上有瑞木花開六出。

卵花

向聲能于鍋中以手撥鴨卵成花。

香瓣

趙王琇以諸品奇香搗爲塵末遍鋪地上令飛燕行

其上笑曰此香蓮落瓣也

蓮漏

遠公居廬山作蓮花漏

簷蔔

杜岐公悰別墅建簷蔔館形亦六出器用之屬皆象之

天水碧

李後主末年宮人競服碧衣取靛花盛天雨水澄而

淵之號天水碧。

二色酒

西川李玄造二色酒。白酒中有黑花。斟于器中花亦不散。

頃刻牡丹

韓文公姪湘落魄不羈。嘗命作詩見志云。解造逡巡酒。能開頃刻花。有人能學我。同共看仙葩。公曰子能奪造化權乎。湘曰此事何難。因取土以盆覆之。俄生

碧牡丹二朶花間擁出金字一聯云雲横秦嶺家何在雪擁藍關馬不前日事久可驗後公謫潮州至藍關遇雪乃悟

方冬桃杏

武宗時術士王瓊妙于化物無所不能方冬以藥去培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃艷月餘方謝

口中芙渠

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙

蕖花香。

白玉蓮杯

嘉祐中有王永年者。諂事實卞楊繪嘗置宴出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲卞繪謂之白玉蓮花杯

桃花巾帕

楊貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之于巾帕之上其色如桃花也

花史左編卷之二十五

澤陽　宜歆　馭雲子　補

花之友

子瞻詩云可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人咲此言似高還似痴若對此君仍大嚼世間那有陽州鶴讀此事花者亦不可無竹故附竹譜以伺花至可也

竹譜

竹譜曰竹之品類六十有一　志林云竹有雌雄雌者多笋故種竹當擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上第一枝觀之雙枝是雌即出笋若獨枝者是雄　冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死若遇火日及西南風則不可花木亦然　種竹處當積土令稍高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢塘人謂之竹脚　竹有醉日即五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風土

謂之龍生日種竹以五月十三日爲正是日培植尤佳　一云用辰日山谷所謂根須辰日劚筍看醉留成　又一云宜用臘日杜少陵詩東林竹影薄臘月更宜栽予觀諺云栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝則二說皆拘也　又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也　種竹以竹斫去本止留二三寸填土硫黃在管內覆轉根反居上用土覆當季生筍竹與菊根皆長向上添泥覆之爲佳　竹留三去

四盖三年留四季者伐去　竹以五月前血忌日三伏内及臘月斫者不蛀　竹之滋澤春發於枝葉夏藏於幹冬歸於根如冬伐竹經日一裂自首至尾不得全盛夏伐之最佳但觶皆爛然要好竹非盛夏伐之不可七八月尚可自此滋澤歸根而不中用矣

說文竹節曰約　渭川千畝竹其人與千户侯等史記

竹得風其體夭屈謂之竹笑　筍陸佃云字從旬旬從日包之日爲筍解之日爲竹又曰字從竹從旬旬

爲筍旬外爲竹也 上番下番竹之名上番下番

即今言大番小番也番去聲謂大年生筍多小年生

筍少也杜詩會須上番看成竹蔡夢弼注不知此義

乃云上番音上篁蜀名竹叢曰林篁誤之甚矣既不

識竹又不識詩氣槩子也何以注爲非萬玉主人不

知此妙 竹復丁曰䈙 山海經曰竹生花其年便

枯竹六十年易根易根必花花結實而枯死實落復生

六年而成町子作蕙似小變其治法於劭米時擇一

竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞灌之則止

方竹

澄州産方竹體如削成勁挺堪爲杖亦不讓張騫筇竹杖也其隔州亦出大者數丈

蘄竹

蘄竹黄州府蘄州出以色瑩者爲簟節踈者爲笛帶鬚者爲杖唐韓愈詩蘄州笛竹天下知鄭君所寶尤懷奇携來當晝不得臥一府垂看黄琉璃

斑竹

斑竹甚佳即吳地稱湘妃者其斑如淚痕杭産者不如亦有二種出古辣者佳出陶虛山中者次之土人裁爲箭甚妙余携數竿回乃陶虗者故不甚佳

種竹法

以竹斫去本止留二三寸塡土硫黄在管内覆轉根反居上用土覆當年生笋

小引

予花史肇自丙辰夏日歷三季始脫稿左編花之事蹟計二十四卷右編花之辭翰陸續品輯約一十二卷試鏡自驗瘦削見骨者凡再心血不知耗去幾斗遂成此事又念古人一傾一吐皆以鳴心瀟洒風神見乎筆墨之外是可為譚資者未盡也不惜因花憔悴補綴數條復為花塵其間分耳雖勞頓自私畧足為花神生色世有人焉寓物寄情以共賞者為獨賞

復以賞心者賞花應不虛耳乎落落自負情痴過憐
隙駒深懸涼德而鴻駿又不可冀趂此衰遲未遇輒
復死心蠹魚食神仙字做得一事是我生之一日也
若日好閒乎方欲偷閒未得竊慕古人秉燭夜遊者
不勝呼躍也此閒功夫又從何處得來故以我爲閒
固非知己以我爲非閒亦非深知乎者也

浙人王路書於陳山之萬松臺

臥花

[illegible]覺隱睡起詩云花下拋書枕石眠起來川淑竹[illegible][illegible]小窓石鼎天猶煖殘燼時飄一縷烟吳陳完跋其[illegible]詩訊覺隱名文誠字道元浙人也與吳隱訴公天隱至公皆以詩自豪相頡頏時號三隱

浴花

洛齋夜話前輩作花詩多用美人比其狀如日若教觧語應傾國任是無情也動人陳俗哉山谷作酴醾

詩日露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之來若出類而吾叔淵材作海棠詩又不然日雨過溫泉浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

綃花

毘陵張敏叔繪十花爲一圖日十客圖其間綃花日壽客錢塘關士容賦詩云莫惜朝衣換酒錢淵明邂逅此花仙重陽滿滿杯中泛一縷黃金是一年

尊花

蜂採百花俱置翅股間惟蘭花則拱背入房以獻于王物亦知蘭之貴如此

惜花

姑蘇唐子畏寅嘗過閶亭德宿旅邸館人懸畫菊子畏愀然有感題絕句云黃花無主為誰容冷落疎籬曲徑中儘把金錢買脂粉一生顏色付西風蓋自況云

品花

王荊公云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨然不若院落深沉杏花雨言有盡而意無窮

說花

占城使人入貢詩其初發云行盡河橋柳色遮片帆高掛遠朝天未行先識歸心早應是燕山有杜鵑其揚州對客云三月維陽富風景暫留佳客與同床黃昏二十四橋月白髮三千[illegible]霜玉句詩聞賢太守

紅蓮書寄好文章欲尋何遜舊東閣落盡梅花寂斷腸其江樓留別云青嶂俯樓樓俯渡遠人送客此經過西風楊子江邊柳落葉不如愁思多又嘗寓燕之天王堂問葵花何名人紿之以一丈紅花即題云花于木槿渾相似葉比芙蓉只一般五尺欄杆遮不盡獨留一半與人看

哦花

少游在黃州飲于海橋有老書生家海棠叢間少游

醉臥宿於此明月題其柱曰喚起一聲人悄衾煖夢寒窓曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破瘴瓢共舀覺健倒急投床醉鄉廣大人間小東坡愛之

着花

或云石竹草品纖細而青翠花有玉色嫂娟動人杜子美詩云麝香眠石竹又云石竹綉羅衣是也

記花

東坡記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開吾以十一月望與客泛菊作重九書此爲記

歎花

樂清鴈山趙公廷松以京職出補福寧同知暇日登州後龍首山傍麓有巨石平曠可容三二十人公披荊棘視之崖而有刻芙蓉臺三字可覩公即其上闢荒建亭自書扁曰芙蓉別院作芙蓉歎有云臺高望寒江秋風凄以哀荊棘起露華蘭桂坐塵埃出水祇

爲妍媸陰向誰開物情故乃爾世事良悠哉

惠花

花木録許昌薛能海棠詩叙蜀海棠有聞而詩無聞

擬花

東坡謫居齊安時以文章游戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他伎他伎因燕席中有得詩曲者宜以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨汝于飲餞處宜哀鳴力請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久

何事無言及李宜恰似西川杜工部海棠雖好不吟詩

謚花

偃書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故假此二物以消陽九之厄耳

飡花

荷曰芙蕖其中的詩義疏曰五日中生生噉脆至秋表皮黑的成可食或可磨以爲飯如粟飯輕身益氣

令人強健又可爲糜

戀花

梅妃姓江氏名采蘋性喜梅所居闌檻悉植數株榜日梅亭梅開賦賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所好戲名日梅妃妃有梅花賦

憶花

義山薪詩日陶令籬邉色羅含宅裏香又云羅柳惲白蘋門按羅含字君章耒陽人

辨色

紫菊之名見於孫真人種花法又見於許譜中此品傳植已久攷唐宋詩人稱述亦多蕭顏士菊榮篇紫英黃萼照曜丹墀杜荀鶴詩雨勻紫菊叢叢色趙嘏紫艷半開籬菊靜夏英公詩落盡西風紫菊花韓忠獻公詩紫菊披香碎曉霞則紫花定是佳品

尋香

九峯近畧云竹未嘗香也而杜子美詩云雨洗涓涓

淨風吹細細香雪未嘗香也而李太白詩瑤臺雪花
數千點片片吹落春風香寺亦謂雨未嘗香也李賀
四月詞依微香雨青氛氲

香豔

明皇與貴妃幸華清宮宿酒初醒凭妃肩看牡丹折
一枝與妃遞嗅其艶曰此花香艶尤能醒酒

香冷

王龜齡十朋取莊園花卉目為十八香以菊為冷香

詩曰佳節逢吹帽黄金染菊叢淵明何處飲三徑谷

香中

香甘

越州圖經菊山在蕭山縣西三里多甘菊

香合

稻花午開暮合開合皆於穀中香甚有至七開七合

者

香發

玄宗嘗宴諸王於木蘭殿時木蘭花發聖情不悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲上始悅

香潽

黄龍寺晦堂老子嘗問黄山谷以吾無隱乎爾之義黄詮釋再三晦堂不答時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木樨香乎黄曰聞晦堂曰吾無隱乎爾

香茀

南越女子茉莉花開以綵絲穿花心以爲首飾

香遠

唐布伽祖師學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化於梅樹下数里間聞梅花香經旬不息遠近異之

香落

坡詩註昔有梵王從天竺鷲嶺飛來八月十五嘗有桂子落故白樂天詩天香桂子落紛紛

花光

唐元稹爲翰林承旨退朝行廊下初日映九英梅隙

光射積有氣勃勃然百倍望之曰豈腸胃文章映日可見乎

花神

謝長裾見鳳仙花謂侍兒曰吾愛其名也因命進葉公金膏以麈尾梢染膏灑之折一枝插倒影三山環側明年此花金色不去至今有班點大小不同若灑者名倒影花

花影

或謂張子野曰人皆謂公張三中卽心中事眼中淚意中人也公曰何不目之爲張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人墮飛絮無影此予平生所得意高齋詩話子野有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又云隔墻送過鞦韆影並膾炙人口世謂張三影苕溪漁隱云細味二說當以前載三影爲勝

花聲

縉雲子寓龍湫山寺後有臺登之時見萬松擁護客木以松聲爲問者曰子所見萬翠飛來色也風吼遠近聲也皆松葉爲之至于松有花繽紛馥郁旣擅其美亦有聲乎王子答曰古有聽雪者謂聲在空中摩擊間則松花有聲可知矣然諸花皆有聲元稹連昌宮辭云又有墻頭千葉桃風動落花紅簌簌此亦花聲也又詩咏春曉者曰夜來風雨聲花落知多少此風聲雨聲襍于花聲者也又雜劇云賣花何處聲腸

林啼鳥如相問此又人聲鳥聲與花聲相雜者也蓋萬物之聲聚于空虛成于摩擊留于飛墮故以爲無聲則萬形皆幻既已有形則萬聲皆實而何疑于松花乎遂爲花聲說

無待坊釋義

本坊最敬禮名賢客至求爲標識而不可得請於先生先生曰予有十無待嘗以顏吾廬聯日逝矣流光[illegible][illegible][illegible]諸即以命名亦無不可本坊意遂決其釋義具後

無待一　好書　可供閒翫精擇當世諸名家云

無待二　好花　繁華過眼無異隙駒

無待三　好客　譚論靡所不禁見解靡所不確

無待四 好景一年好景君須記最是橙黃橘綠時

無待五 好酒或高雅或佳麗相與沉酣潦倒

無待六 好蔭庇父母俱存兄弟無故何減南面百城

無待七 好精神待衰老相逼完閒時最宜愛惜

無待八 好光陰最不可使白日無事消磨

無待九 好年歲風雨調順五穀豐登

無待十 好太平時試看龍虎紛爭豈容鶯燕隱譜

丁巳年仲冬識

花史左編卷之二十七

潭陽　宣猷　馭雲子　補

花之器工欲善其事必先利其器器備則何花之不忙也故藏之

花針

用以剔垂絲針去尾釘入竹筋頭上用之

木杓

用以灌水澆花因舊則不損花葉葉根

花剪

用以剪縛棕索麻線等片常剪刀小些

棕絲

用以縛花昂梗可買肥粗者收用蔴皮亦可

蚌殼

大小用以撥泥備三五個

竹剪

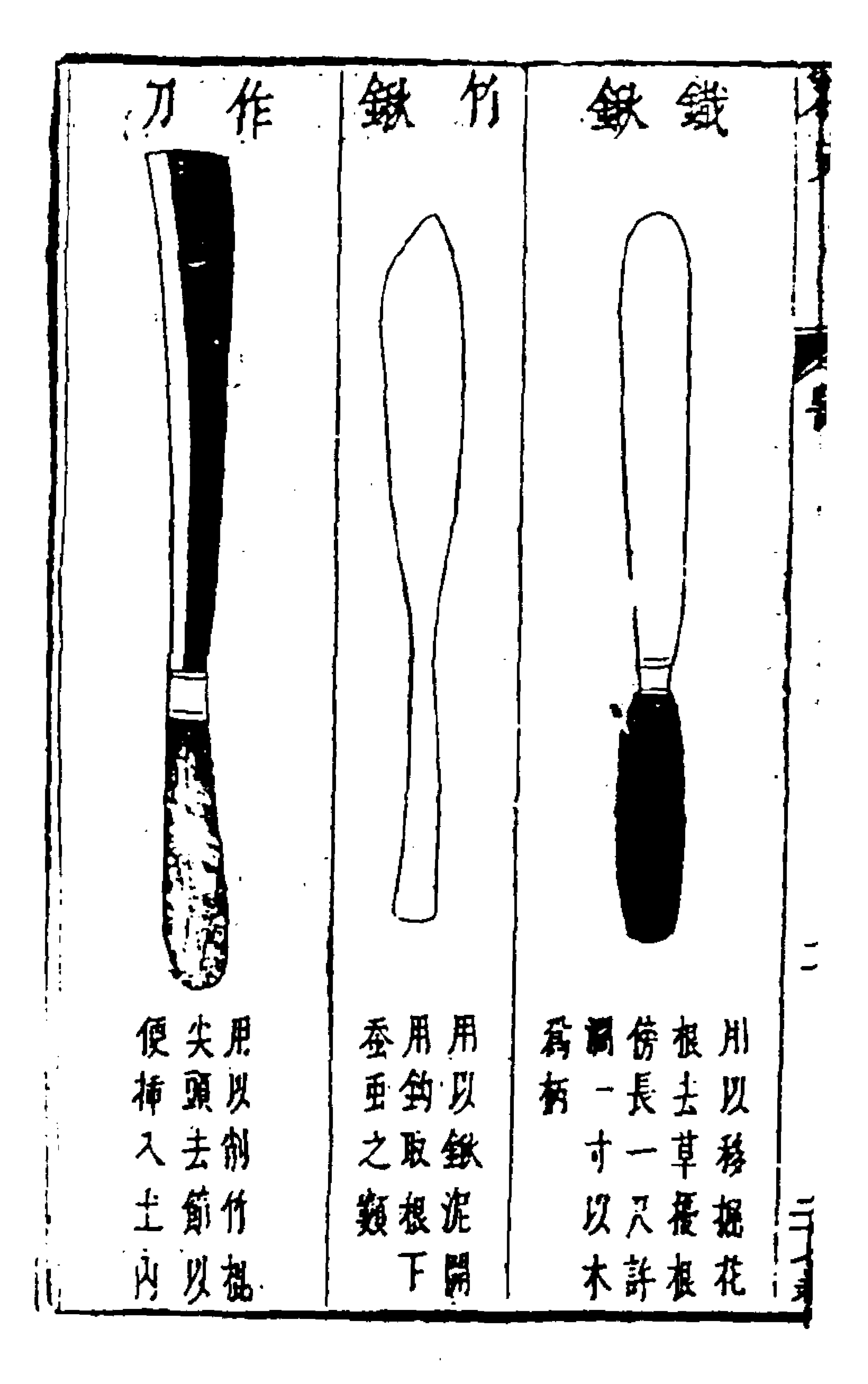
用以剪竹枝高過花者其式似桑剪

竹刷

用以掃去缸邊水積起泥

鐵鈎

用以取根下蚕頭如式製一二件


鐵鍬
用以移掘花根去草擾根傍長一尺許濶一寸以木爲柄
竹鍬
用以鍬泥開用鉤取根下蚕蛋之類
作刀
用以削竹楫尖頭去節以便插入土內

竹棍

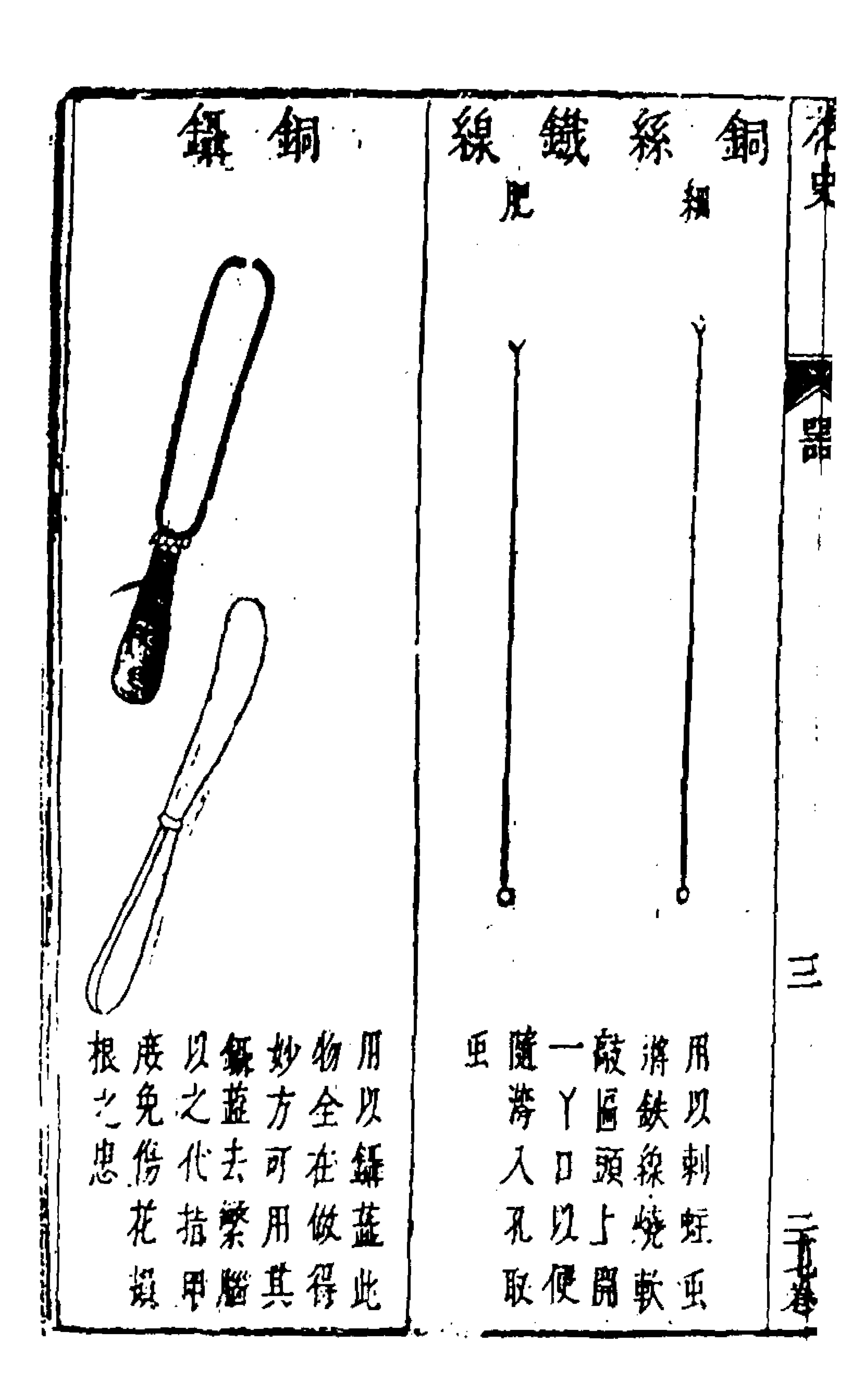
用以扶花可貫細箭竹去枝葉方可爲之

種刀

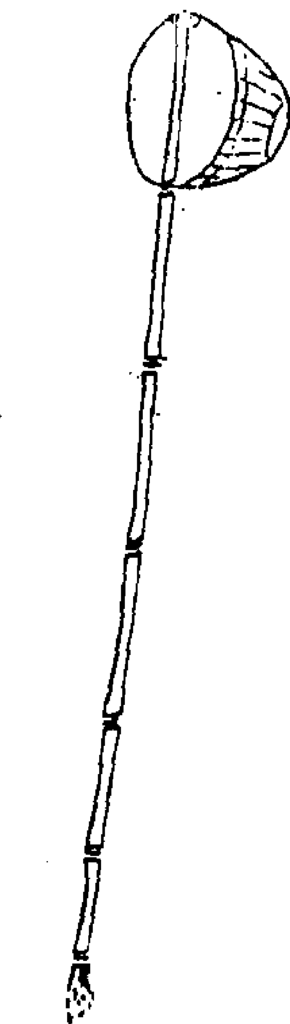
用以起根分苗如常式一二把

劈梗刀

用以接菊併蛀梗孔深者以刀尖劃開取虫長五六寸濶五分鋒利爲妙


銅絲鐵線
細
肥
用以剌蛀虫
潸鉄線燒軟
敲匾頭上開
一丫口以便
隨潸入孔取
虫
銅鑷
用以鑷蓝此
物全在做得
妙方可用其
鑷蓝去繁腦
以之代指甲
庶免傷花損
根之患

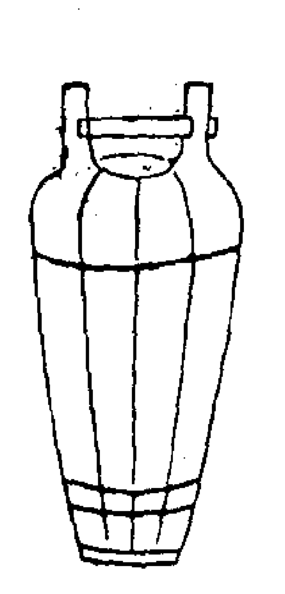
水杓



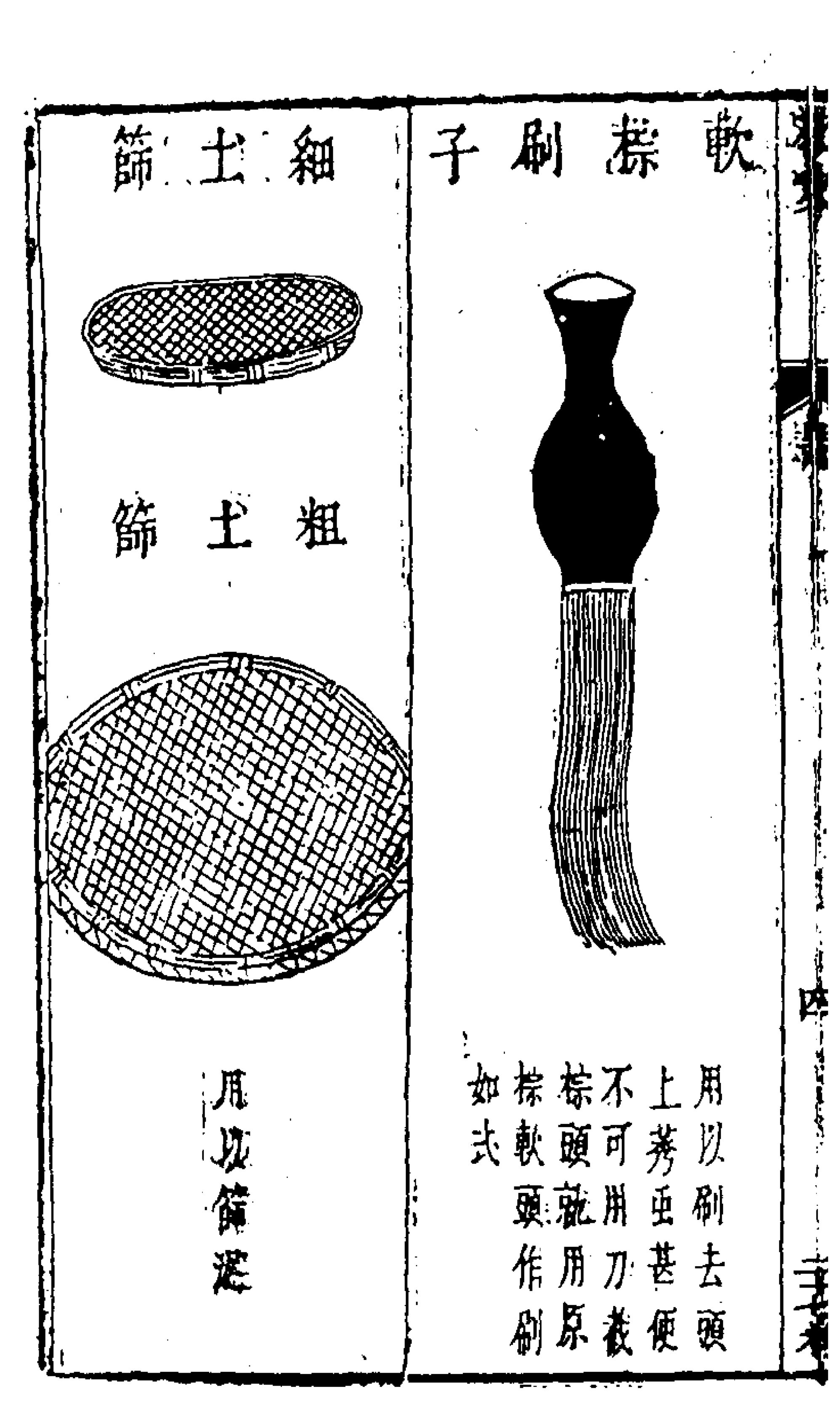
糞杓亦類此

用以洗水[illegible]水缸中用此一杓有則以錫為之太容一大桶水水柄長三二尺以便就根沃之不致傷葉

水桶



水桶二隻用以挑水



軟棕刷子
用以刷去頭上莠虫甚便不可用刀裁棕頭就用原棕軟頭作刷如式
細土篩
粗土篩
用以篩泥

積蘋缸

上用石板盖之再用土掩

缸式品之自然但取大者為最以多日壓于泥地之下撤其入內上再用土盖之到來年五六月間糞帶化于黃水取出和水浚花將欲瘁者亦能發活其谷類用金汁

瓦箍盆

近用瓦為盆以其易為撥辦且可多作不貴又便處不乾滋常然不致留存其中多為之藥其盆當用舊時大瓦為之不磊又能奏其凡瓦片三片收箍一盆


綠綺軒梓行
噴壺
用以盛水噴
花以錫為之
上安手以灌
下東置桶灌
花之高者